

«Бекітемін»  
Мектеп директоры Ж. Қ. Калиева

2023-2024 оқу жылындағы Қыналы негізгі орта білім беретін мектебінің  
«Таңшолпан» театрының жылдық жұмыс жоспары

№	Атқарылған жұмыс мазмұны	Мерзімі	Жауапты маман
1	Театр жұмыс жоспарымен таныстыру. Театрға қатысушылардың тізімін жасау.	Қыркүйек	Театр жетекшісі
2	Театр жайлы түсінік, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші, гример-оқушыларды таныстыру. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	Қыркүйек	Театр жетекшісі
3	«Бауырсақ» ертегісін сахналау. Қойылымның сценариімен танысып үйрену.	Қазан	Театр жетекшісі
4	«Қызыл телпек» ертегісін сахналау Жаңылтпаштар арқылы анық сөйлеуге жаттықтыру.	Қазан	Театр жетекшісі
5	«Арыстан мен Тышқан»- ертегісі бойынша дайындық. Сахналау	Қараша	Театр жетекшісі
6	Ш. Мұртаза.«Ай мен Айша» Қойылым. Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау.	Қараша	Театр жетекшісі
7	Жаңа жылдық қойылым. Байқау. Әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерге мән беру.	Желтоқсан	жетекшілері Театр жетекшісі
8	«Мақта қызбен мысық» ертегісін сахналау. Ата-аналардың алдында қойылымды көрсету.	Қаңтар	Театр жетекшісі
9	«Адам – ұлы құндылық» тақырыбында өз жақындарының суреттерімен әңгіме құрау.	Ақпан	Театр жетекшісі
10	«Өз наурыз» сахналық қойылым. Костюмдер мен безендірулерге мән беру.	Наурыз	Театр жетекшісі
11	«Аңқау арыстан» ертегісін сахналау. Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне мән беру.	Сәуір	Театр жетекшісі
12	«Түлкі мен қоян» ертегісін сахналау (ата-аналар немесе мұғалімдер мен оқушылар алдында есеп беру).  Күрделі дайындық. Жұмысты талдау. (Оң, теріс жақтары)	Мамыр	Театр жетекшісі

Театр жетекшісі:

Косжанова. А.



## «Таңшолпан» театр үйірмесінің бағдарламасы мен тақырыптық жұмыс жоспары

### Түсін ік хат

Үйірме – бұл мұғалімнің оқушылармен әріптестік қатынаста және нәтижеге қол жеткізуі үшін жұмыс жасауына арналған. Бұл технология қатысушыларды ізденімпаздыққа, таным мен өзін-өзі тануға бағытталған. Үйірменің өз жұмыс мақсаты мен міндеттері бар. Сезіну, елестету, көру, тапсырманы орындау, содан соң ізденімпаздықты ұйымдастыру – жетекшінің тілеген әрекеттері міне, осылар. Оқушының үйірмеге ұмтылысын күшейтетін нәрселер – өз идеяларын ұсыну, жарнамалау, өз жұмысының нәтижесін көру. Үйірме жұмысы үнемі өз жұмысын талдаумен, өз әсерімен бөлісумен аяқталып отырады. Үйірме жұмысы бірнеше бөлімдерден құралған бағдарламадан тұрады. «Сөйлеу мәдениеті мен техникасы» бөлімінде тыныс алу, сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс жасауына бағытталған жаттығулар мен ойындар жүргізіледі. Сондай-ақ, нақты мәнер мен ойлау, орфоэпиялық заңдылықтар түсіндіріледі. Бөлімге байланыс қабілетін дамытатын, қысқаша пьеса, поэма мен әңгімелер құрауға үйренетін, қарапайым іс-әрекеттерді таңдай білетін сөздік ойындар енгізілген.

Келесі «Сымбат пен мүсін икемділігі» бөлімінде баланың қозғалыс қабілеттерін, дене әрекетінің әдемі қимыл қозғалысын, оқу күшін жеңілдетуге бағытталған дамыту ойындары мен жаттығу жұмыстары жүргізіледі.

«Театральдық ойын» бөлімінде оқушының тек қана кәсіби шеберлігін дамыту қарастырылмайды, сондай-ақ, ойын әрекетіндегі эстетикалық сезімін дамыту, құрдастары мен үлкендер түрлі жағдаяттар арасында өзін дұрыс ұстай білу тәртібі үйретіледі. .

«Әдеп пен мәдениет» бөлімінде оқушылардың өмірдің мәні мен құндылықтарын түсіну, жалпы адамзаттық бағалы қасиеттерді ұғыну, сөйлесу мәдениеті мен өзін ұстай білу әдебін, эстетикалық мәдениетті (талғамы бар оқырман, көрермен бола білуге) білу үйретіледі.

**Мақсаты:**- оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру;

- оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;

- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

**Міндеті:**

- әдебиетті өнер табиғатына сай оқи білуге, мән – мағынасын терең түсінуге мүмкіндік туғызу;

- көркем әдебиетті оқуға деген қызығушылығын ояту;

- жеке тұлғаның эмоциялық мәдениетін қалыптастыру;

- актерлік шеберлігін қалыптастыру, дамыту.

### **Күтілетін нәтижелер:**

Оқу жылының аяғына қарай оқушы:

Біледі:

Театр деген не?

Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшеленеді

Театр неден пайда болды?

Театрдың қандай түрлері бар? (Қуыршақ, драмалық, опера, балет, музыкалық комедиялар, халықтық)

Театр қойылымдарын (спектакльдерді) кімдер жасайды?

Түсінігі болады:

Сахнаның негізгі техникалық құралдары жөнінде

Сахнаның безендірілуі жөнінде

Сахна мен көрермен залында өзін – өзі ұстау ережелі туралы

Үйренеді:

Өзінің өмірдегі құбылыстарға қатынасын сахнада көрсетуді

Бейнелі ойлауды

Назарын аударып білуді

Өзін сахна кеңістігінде сезінуді

Таланттарын үстемелейді:

Кейіпкермен (сыныптастармен) сөйлесу

Қарапайым актер шеберлігі

Қоршаған әлемді бейнелі қабылдау

Сыртқы зиян келтірушілерге дәл, бейнелі әсер ету

Ұжыммен жұмыс

Сондай-ақ, артық ұялшақтықтан, қоғамнан қорқудан, «сыртқы көзқарастан»

қысылудан арылады, тіл табысқыштық, ашықтық, қоршаған ортаға

қамқорлық, ұжым алдындағы жауапкершілік қасиеттерін алады.