

Бекітемін:
Мектеп директоры Ж.К.Калиева



**Қыналы НОББМ-нің «Балалар және театр» жобасын жүзеге асыру жөніндегі
2021-2022 жылға арналған іс-шаралар жоспары**

№	Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
I жартыжылдық			
1	Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылардың тізімін жасау.	1	04.09.21
<i>Сөйлеу мәдениеті мен техникасы</i>			
2	Назар аударуды дамыту ойындары.	1	14.09.21
3	«Театр менің өмірімде»	1	21.09.21
<i>Сымбаттылық, икемділік</i>			
4	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	1	28.09.21
5	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этюдін үйрену. («Танысу», «Тілек тілеу», «Айна»).	1	05.10.21
<i>Театральдық ойын</i>			
6	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші, гримермен танысу. Сахналық этюд «Театр мамандарын» үйрену.	1	12.10.21
7	«Театр әлеміне саяхат»	1	19.10.21
8	Қойылымның сценариімен танысып үйрену. (Ана. Жер-Ана)	1	26.10.21
9	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескере отырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рольдерге бөлу.	1	12.11.21
10	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерді	1	16.11.21

	дайындауға көмек көрсету.		
11	«Театр балалар көзімен»	1	23.11.21
12	«Театр біздің әлеміміз»	1	30.11.21
13	Костюмдермен, безендірумен, музыкалық қосымшамен бірге күрделі дайындық жұмысын жүргізу.	1	07.12.21
14	Қойылымды оқушылар, ата-аналар мен мұғалімдер алдында қою.	1	14.12.21
15	Үйірмені сырттан бақылаушылармен және қатысушылармен бірге талдау жұмысы (келесіде қайталанбауға тиісті жіберілген кемшіліктері). Іс- әрекетті талдау (Қойылыммен жұмыс жасау қызықты болды ма, оның қажеттілігі болды ма, ұжыммен бірге әрі қарай не жасайтындығына - келесі іске ұжымдық жоспар құру)	1	21.12.21
<i>Әдеп пен мәдениет</i>			
16	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға, балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	1	28.12.21
17	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады»	1	11.01.22
18	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны	1	18.01.22
19	«Әдеп пен мәдениет» тақырыбында шығармалармен танысу.	1	25.01.22
II жартыжылдық			
<i>Сөйлеу мәдениеті мен техникасы</i>			
20	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар	1	01.02.22
21	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған	1	08.02.22
<i>Қимыл-қозғалыс икемділігі</i>			
22	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.	1	15.02.22
<i>Сахналық этюд</i>			
23	«Жарнама», «Қайшылық», жұптық сахналық этюдтер	1	22.02.22

<i>Театральдық ойын</i>			
24	Мәтіндегі ойға сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті (дене мен сөйлеу жұмыстарын елестету, жасау, ой қимыл икемділігі арқылы ашылады)	<u>1</u>	01.03.22
25	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бақылауы негізінде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	<u>1</u>	09.03.22
26	«Ертегілер әлемі»	<u>1</u>	15.03.22
27	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шаш үлгісі мен париктер.	<u>1</u>	05.04.22
28	Қойылымның сценарийімен танысу	<u>1</u>	12.04.22
29	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сырт бейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.	<u>1</u>	19.04.22
30	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігіне тоқталу. Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	<u>1</u>	26.04.22
31	Театр -тәңірім, кино-іңкәрім»	<u>1</u>	03.05.22
32	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.	<u>1</u>	10.05.22
33	Көрермен алдында сахналау	<u>1</u>	17.05.22
34	Бір жылдың жұмысын талдау.	<u>1</u>	24.05.22